
Carolina Román

Pequeña Biografía

www.carolinaroman.es



Dramaturga, actriz y directora argentina española. Nacida en Formosa (Argentina) en 1972, pasó sus años de formación en Buenos Aires. Vive en Madrid desde hace más de 15 años.

Es autora y directora de "Juguetes Rotos" estrenada y repuesta en el Teatro Español por segunda temporada dado su éxito en críticas teatrales y venta en taquilla.

Dos nominaciones a los Premios Max en la categoría de Mejor Actor por ambos actores Nacho Guerreros y Kike Guaza.

Mejor Espectáculo en los Premios "Fun & Money" en Madrid.

Cinco nominaciones a Mejor Dirección, Mejor Montaje Escénico, Mejor Espectáculo, y premio otorgado a Mejor Actor "ex aequo" a sus protagonistas Nacho Guerreros y Kike Guaza en el Certamen de Teatro de Garnacha de La Rioja en Haro 2019.

También por "Juguetes Rotos" se les ha otorgado los Premios AISGE a Kike Guaza como Actor Revelación y a Nacho Guerreros como Actor Protagonista de Teatro.

Es autora de obras como "En construcción" candidata al Max a la Mejor Autoría Revelación y Mejor Dirección, y Premio a la Mejor Obra de Teatro en el Festival Internacional de Danza y Teatro de Huesca.

"Adentro" estrenada en 2015, repuesta en la temporada 2016 en el Centro Dramático Nacional por la exitosa acogida tanto del público como de los críticos de teatro, y en la que también interviene como actriz protagonista además de tener la dramaturgia a su cargo.

Fue candidata a varias categorías en la primer ronda de los Premios Max.

"Yo, uno más" dramaturga 2017 en Teatro Español Proyecto "Home" dirigido por Carme Portaceli.

"Hayat" dramaturga y directora 2017 en colaboración con CEAR por el día internacional del refugiado.

"Río seguro" dramaturga y directora, con la que recibió una crítica de la prensa muy positiva.

"Luciérnagas" texto que también dirigió y escribió que se mantuvo dos temporadas en cartel con una gran acogida del público.

"Tango Frontera" Directora y dramaturga obra en la que reunió disciplinas como tango y danza contemporánea, teatro y música en vivo.

Actualmente se encuentra trabajado en sus próximos proyectos de teatro y su primera serie de ficción.

Como actriz rodará "Casa 15 -16" a las ordenes de Imanol Uribe.

Sus obras se caracterizan tanto por su sencillez como por un registro que va desde la comedia hasta la más oscura tragedia, obras sencillas pero profundas, de una compleja

poética cotidiana. La revista Godot ha incluido a Román en su «G21» de principales dramaturgos contemporáneos de lengua española en nuestro país.

Fue ayudante de cátedra en el Taller de Televisión III de la UBA en la Facultad de Ciencias Sociales de la Comunicación en Buenos Aires.

Su formación como guionista en España la desarrolló con Pedro Loeb en La Factoría del Guión.

Es psicoterapeuta Gestalt formada en Equipo Centro de Madrid.

Se formó como actriz en Argentina con Raúl Serrano en la Escuela de Teatro de Buenos Aires y en el Teatro del Sur (Argentina). En España ha actuado en diversos montajes de teatro, en películas como El destino de Miguel Pereira, Pudor de Tristán y David Ulloa o Todos tenemos un plan, de Ana Piterbarg, así como en diversas series de televisión.

En su trabajo como coach se encuentran los largometrajes como "Por qué se frotran las patitas" de Alvaro Begines, "Tini el gran cambio de Violeta" de Juan Pablo Buscarini, "Koblic" de Sebastián Borensztein y "Sólo se vive una vez" de Federico Cuevas.